

L'apparition de nouveaux sports aux Jeux Olympiques de Paris 2024

Grivet Ambre, Munuera Laura, Rivière Lila

M2 3S 2021

Plan :

Introduction

I. Les nouveaux sports, une innovation ?

II. Histoire du breakdance

III. Mise en œuvre

IV. Analyse

Conclusion



Introduction : Présentation de la thématique

L'apparition de nouveaux sports aux Jeux Olympiques de Paris 2024

Questions :

- Quels sont les processus d'intégration pour les nouveaux sports aux Jeux Olympiques ?
- Pourquoi y a-t-il un souhait d'intégration de nouveaux sports ?
- Qui sont les acteurs qui mettent en avant cette volonté ?
- Quels sont les enjeux autour de l'image associée à cette intégration ?
- Lien entre les caractéristiques de l'Olympiade (ville, etc.) et les sports choisis ?

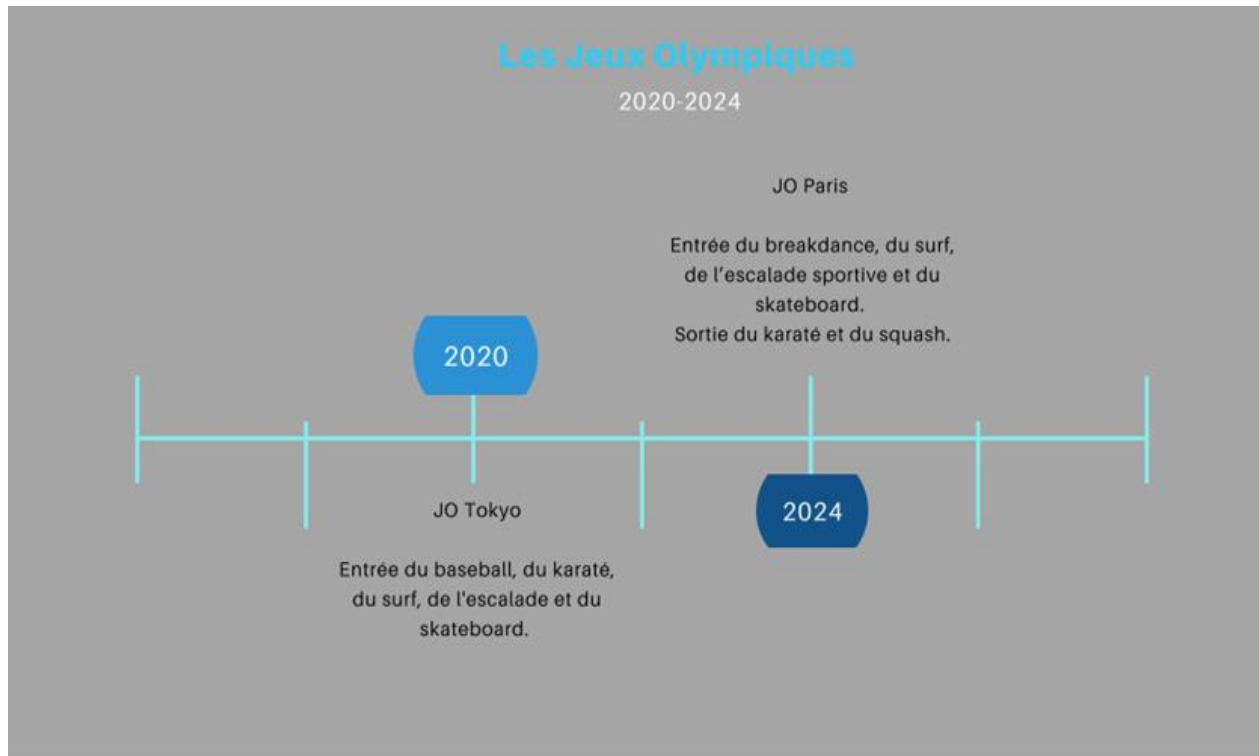
Problématique : Quels sont les enjeux autour de l'intégration des nouveaux sports au sein des Jeux Olympiques ? Focus sur le breakdance, Jeux Paris 2024.



Introduction : Présentation des sports qui sont entrés et sortis des Jeux Olympiques

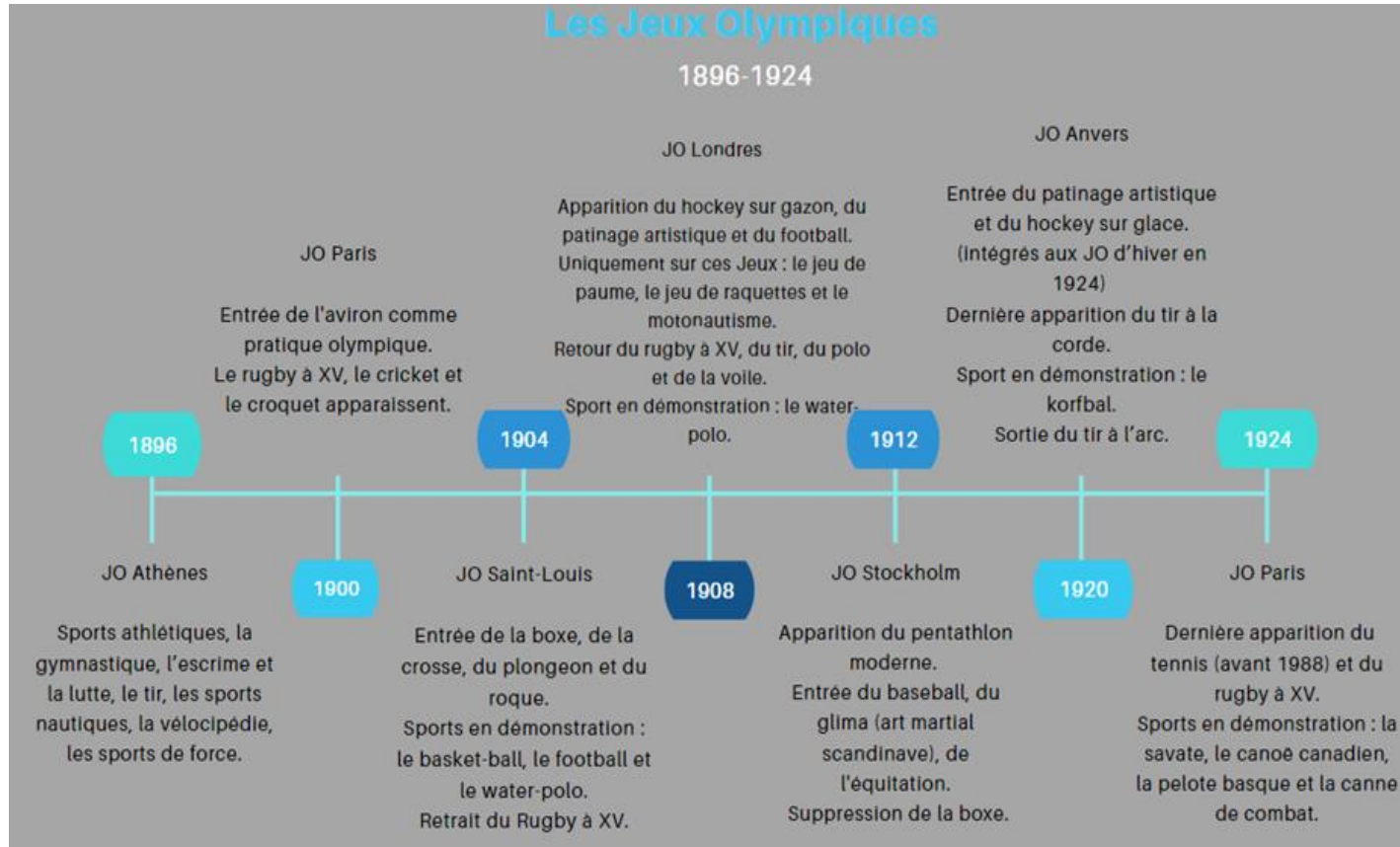
- > Les différents sports intégrés représentent, soit des nouveautés en termes d'intégration de sports, soit en termes d'épreuves.
- > Très souvent, un sport est d'abord intégré aux JO, sous la forme d'une "démonstration", avant d'être inscrit officiellement pour une prochaine édition, si celui-ci est retenu.
 - Exemple pour les Jeux de 2024 : le karaté ne sera pas un sport olympique.
-Critères spécifiques pour intégrer le programme des JO.
 - Exemple d'un sport mis en retrait : le rugby à XV.

Frise qui illustre les ajouts et les retraits des sports pour toutes les éditions des Jeux Olympiques



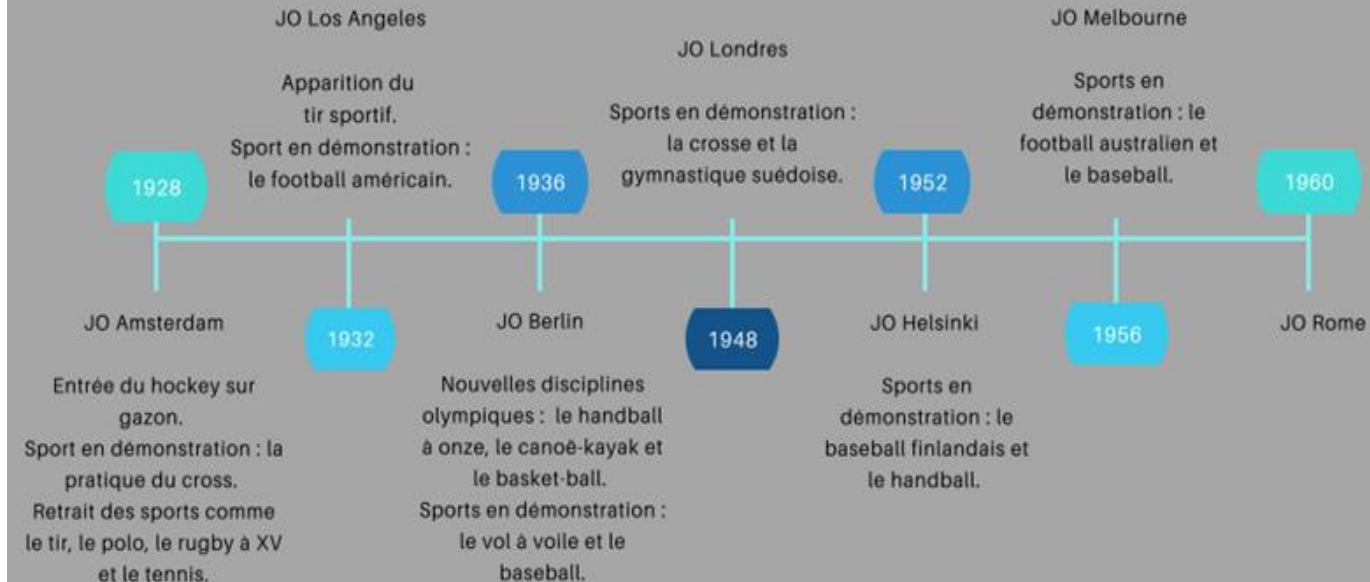
Les Jeux Olympiques

1896-1924



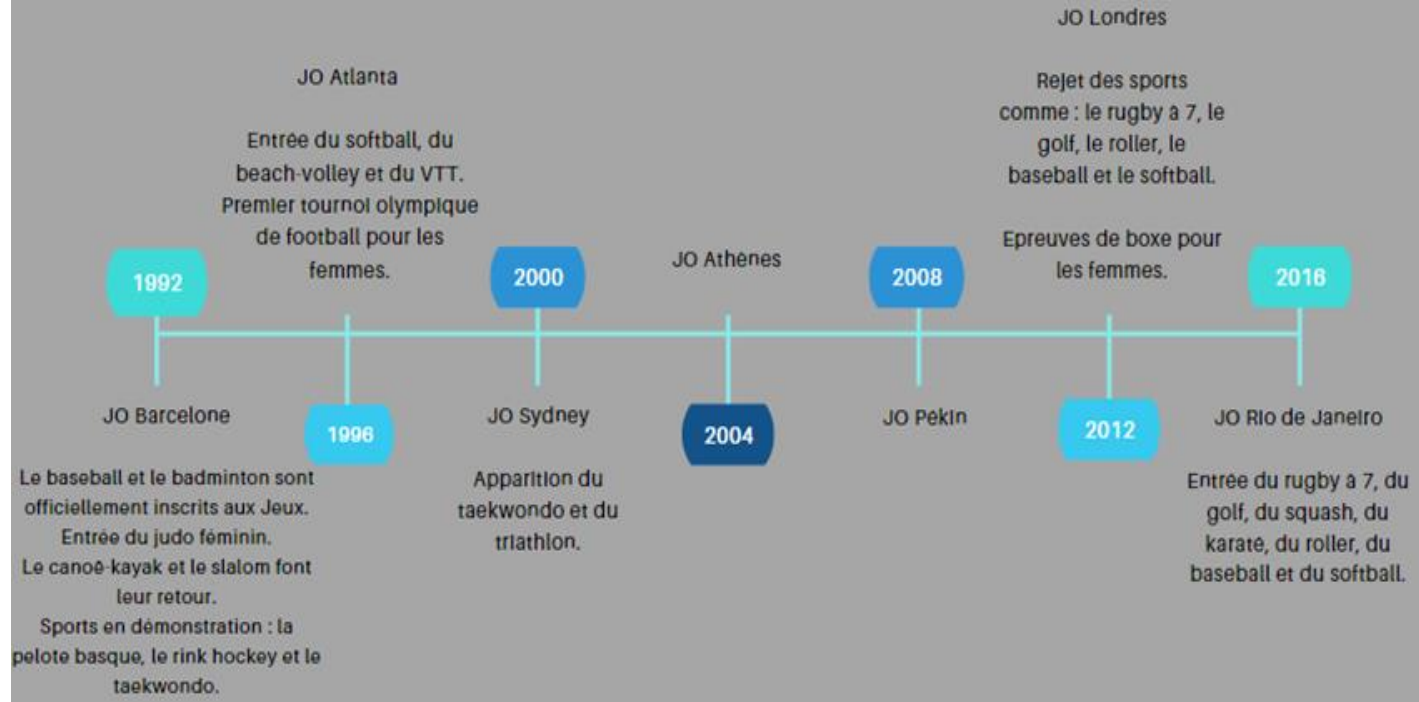
Les Jeux Olympiques

1928-1960



Les Jeux Olympiques

1992-2016



I. Les nouveaux sports : Une innovation ?



L'apparition de nouveaux sports entraîne de nouvelles :

- Perspectives
- Représentations
- Formes de pratiques : plus institutionnalisées

Une plus grande :

- Visibilité
- Médiatisation

Source : <http://www.sport-buzz.fr/2019/09/08/sport-quand-les-innovations-technologiques-nous-aident/>

Le breakdance : quelle innovation?

Du point de vue des Jeux Olympiques :

- Une innovation de service : innovation immatérielle qui amène à une interaction entre deux acteurs, les pratiquants et les organisateurs des JO.
- Les six modèles de Gallouj et Weinstein (1997) : Innovation par addition (Breakdance, Surf, skate) et innovation par substitution (karaté). On parle aussi d'innovation incrémentale.

Du point de vue du breakdance :

Le typologie de Schumpeter : exploitation de nouveaux marchés.



II. Histoire du Breakdance

Années 1970 : arrivée du sport

Années 1990 : début de battles internationales



Source: <https://www.pinterest.fr/celinegoron/breakdance/>



Histoire du Breakdance



Jeux Olympiques de Rio 2016 : Échange entre le CIO et la World Dance Sport Federation

World Dance Sport Federation, Jean-Laurent Bourquin ; « J'avais discuté avec des membres du Comité International Olympique pendant les Jeux de Rio » raconte-t-il. « J'ai vu que les disciplines s'orientaient vers les jeunes, avec du skate, du BMX... j'ai donc monté un dossier pour le breakdance. »

<https://www.bilan.ch/economie/cio-breakdance-jeux-olympiques-rajeunir>

Source : https://www.kindpng.com/imgv/iTxjJbo_break-dance-silhouette-transparent-hd-png-download/



Histoire du Breakdance

Jeux Olympiques de la Jeunesse à Buenos Aires 2018 : Présence du Breakdance

“Les JO de la jeunesse, c’est un peu l’antichambre des JO : à Buenos Aires, il y avait plus de 4 500 athlètes âgés de 13 à 18 ans, toutes disciplines confondues. Pour le Comité international olympique (CIO), un événement comme celui-là, qui réunit la jeunesse du monde entier, est un excellent moyen de repérer les sports qui marchent.” - Mounir Biba, Champion du monde de breakdance.

<https://politiqueinternationale.com/revue/n169-paris-2024-une-chance-pour-le-sport-et-leconomie-francaise/dossier-special/naissance-dune-nouvelle-discipline-olympique>



Source : <https://www.acadezik.com/cours-de-musique/break-dance/>



Histoire du Breakdance

2019 : Candidature du breakdance au Jeux de Paris 2024

2019 : Breakdance reconnu sport de Haut niveau en France

2020 : Annonce du breakdance en tant que sport additionnel
(Thomas Bach)

https://ffdanse.fr/publish/JO/Dp-breaking-jop-dec2020_compress.pdf (communiqué de presse de la FFDanse)



III. Mise en œuvre : L'environnement

Les différents acteurs :

- ❖ CIO
- ❖ CNOSF
- ❖ Mairie de Paris
- ❖ Fédération internationale de danse
- ❖ Fédération française de danse
- ❖ Paris 2024
- ❖ Sponsors



Sources images :

https://www.lexpress.fr/actualites/1/sport/jo-2026-le-cio-va-trancher-entre-milan-et-stockholm_2085616.html

<https://www.leolagrangre.org/enquete-du-cnosp-pour-soutenir-et-representer-les-associations-sportives/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9d%C3%A9ration_mondiale_de_danse_sportive

<https://ffdanse.fr/>

https://cnosp.franceolympique.com/cnosp/fichiers/album/5/small_5506.jpg

<https://france-congres-evenements.org/wp-content/uploads/2018/07/Paris-2024-1.jpg>



Mise en œuvre : L'environnement

La fédération française de danse :

Création : 1969

Etablissement d'utilité publique agréée et délégataire du Ministère chargé des sports.

Président : Charles Ferreira

Propose une multitude de pratiques

6 missions principales





Mise en œuvre : L'environnement

Le CIO :

Gardien des Jeux Olympiques et Chef de file du Mouvement Olympique

Fondé : 23 juin 1894

Président Thomas Bach

Mission :

- Moteur de collaboration entre toutes les parties prenantes olympiques

Objectif :

- Bâtir un monde meilleur par le sport



Mise en œuvre : L'environnement

Le CNOSF :

Représente le mouvement sportif français

Objectif : Rayonnement et représentation de mouvement sportif français

Représentant du CIO sur le territoire français

Développe et protège le Mouvement Olympique

Assure la promotion de l'olympisme et de ses valeurs

Veille à la création et aux activités d'institutions



Source : https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/fichiers/album/5/small_5506.jpg



Mise en œuvre : L'environnement

Paris 2024 :

Planifier, organiser, financer et livrer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024:

Président : Tony Estanguet

Création : 2018

Conseil d'administration : CNOSF, la Ville de Paris, l'Etat; la Région Ile-de-France, CPSF, Métropole du Grand Paris, le Conseil départemental de Seine Saint-Denis et des représentants des collectivités locales concernées par les Jeux.

300 collaborateurs



Mise en œuvre : L'environnement

La Fédération internationale de danse :

Plusieurs missions :

- Améliorer la pratique de la danse
 - Connaissances
 - Expertise
- Promouvoir le sport
- Public plus large
- Attrait économique
- Rendre la danse : « plus globale / plus intemporel / plus accessible / plus pertinente »





Mise en œuvre : L'environnement

Sponsors :

Partenaires Mondiaux



Partenaires Premium



Partenaires Officiels





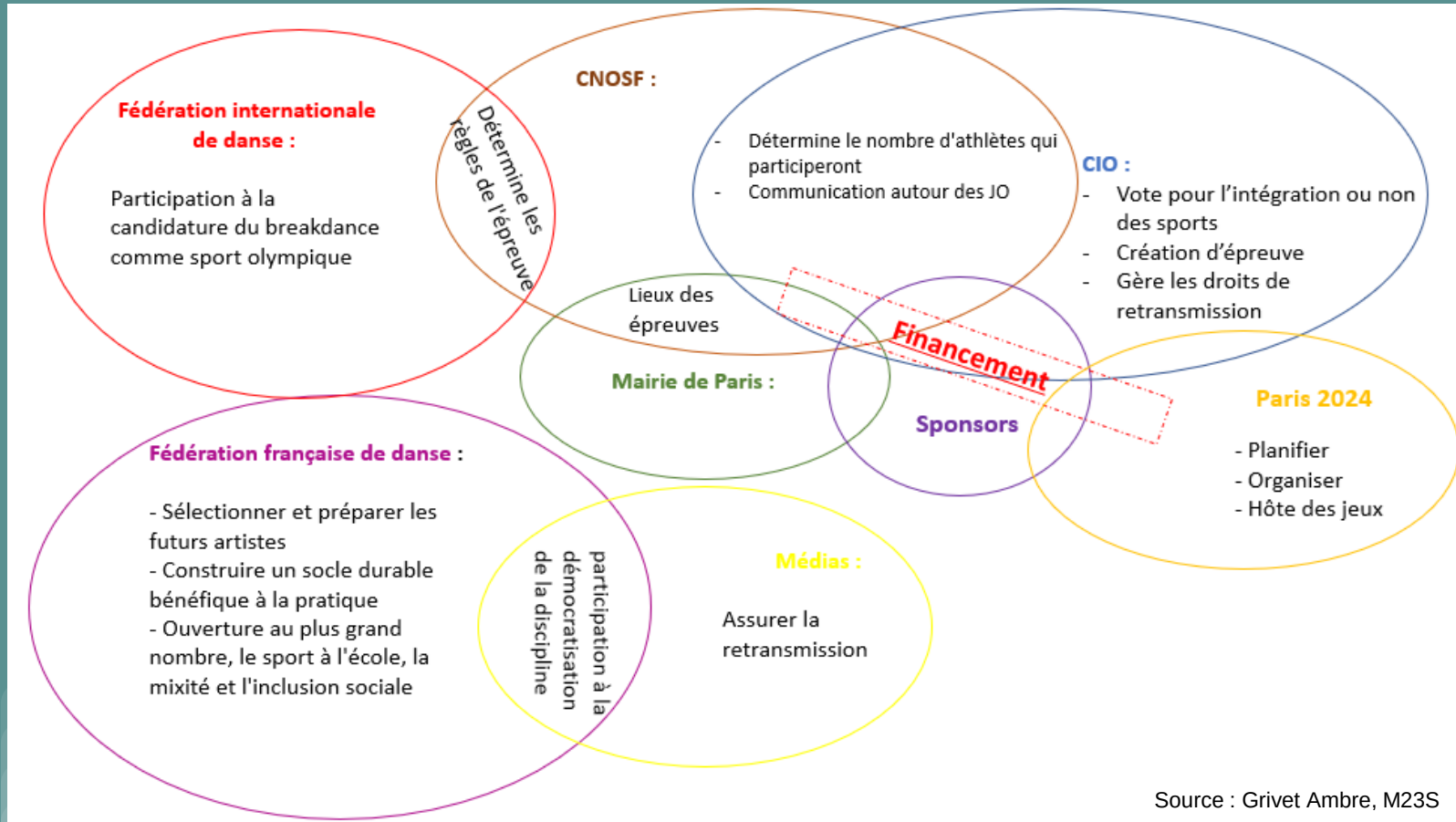
Mise en œuvre : L'environnement

La mairie de Paris



- Que les Jeux puissent servir d'accélérateur des politiques publiques en faveur du territoire parisien et de la construction métropolitaine
- Que les Jeux de Paris 2024 soient des Jeux durables et respectueux de l'environnement

Mise en œuvre : Schéma de l'environnement



Mise en oeuvre

Depuis 2014 : le CIO invite les comités d'organisation à proposer de nouveaux sports au sein du programme olympique de leur édition, en tant que « sports additionnels ».

Le choix de sports jeunes, créatifs, spectaculaires et en phase avec leur époque : le surf, l'escalade, le skateboard et le breaking.



Mise en œuvre: Lieux des épreuves



- Territoire naturel
- Scène ouverte
- Accès garanti par les transports en commun
- Attention pour les derniers kilomètres : notamment pour les personnes à mobilité réduite

Source : <https://www.sortiraparis.com/images/80/74061/652111-paris-2024-les-premieres-images-du-site-olympique-de-la-place-de-la-concorde.jpg>



IV. Analyse : Intérêt de l'innovation

Les JO s'adaptent aux nouvelles pratiques et cherchent à garder une image moderne : c'est pourquoi des sports font leur entrée, tandis que d'autres sont mis en retrait.

L'intégration d'un sport aux JO, peut amener à la professionnalisation de ce dernier. Dans le cas du breakdance, il s'agit de le faire apparaître comme une discipline olympique.

D'après Tony Estanguet, ce choix reflète l'ambition de « se connecter aux sports qui cartonnent partout dans le monde pour apporter aux Jeux une dimension plus urbaine, plus sport de nature, plus artistique ».

La commission breaking FFDanse :

Valeurs telles que l'héritage, l'égalité, l'équité et la cohésion sociale afin de garantir une transmission plurielle de la pratique breaking

L'édition 2024 se veut inclusive : prendre en compte les évolutions sociétales et culturelles.

Objectif : promouvoir la pratique, intégrer davantage de femmes pour faire du breakdance, une pratique mixte.



Analyse : Echelle spatiale

- Internationale : FFDanse, le CNOSF, le Comité d'Organisation Paris 2024 (COP24), le CIO et les sponsors mondiaux
- Nationale : la FFDanse, le CNOSF et le COP24, ainsi que des sponsors (premiums et Officiels)
- Régionale : la mairie de Paris et le COP24

Les plus : Partager les coûts, les ressources, les connaissances

Les moins : Entraîne une rigidité



Analyse : critiques

Les pratiquants :

- Garder une pratique artistiques et libre
- Crainte d'une institutionnalisation qui dénature la pratique



- Est-ce que l'intégration du breaking va réellement dans le sens de l'inclusion alors que les JO changent la pratique pour l'institutionnaliser ?
- Image des Jeux : prendre un sport jeune



Conclusion

- Processus d'intégration lent
- A la fois innovation pour les JO et pour le breakdance
- Jeux Olympiques pas figés : inclusion, exclusion
- Crainte des pratiquants : dénaturation du sport



Sources

- Site de la fédération française de danse, commission breaking : <https://breaking.ffdanse.fr/commission-breaking/>
- Site de la fédération française de danse, présentation : <https://ffdanse.fr/index.php/la-federation/preentation-de-la-ffdanse>
- Site wikipédia des JO 2024 : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9_de_2024
- Site International Olympic Committee (liste des nouvelles épreuves aux JO de 2020 : <https://olympics.com/cio/faq/jeux-olympiques-tokyo-2020/quelles-sont-les-nouvelles-epreuves-au-programme-des-jeux-d-ete-a-tokyo-en-2020>
- Site wikipédia des JO 2020 : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9_de_2020
- Site wikipédia du Rugby aux JO : https://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby_%C3%A0_XV_aux_Jeux_olympiques
- Site du Sénat : <https://www.senat.fr/questions/base/2019/qSEQ191012558.html>
- Article dans le quotidien Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2021-08-13/le-karate-va-disparaitre-des-jo-comme-de-nombreux-autres-sports-avant-lui-voici-pourquoi-1cb73a60-d66c-4853-bf2d-75e6535d0d38>
- Site International Olympic Committee (CIO) : <https://olympics.com/cio/vue-d-ensemble>



Sources

- Site Paris 2024 : <https://www.paris2024.org/fr/nos-missions/>
- Site Paris 2024 : <https://www.paris2024.org/fr/site/concorde/>
- Site Paris 2024 : <https://www.paris2024.org/fr/sports-les-sports-olympiques/>
- Site World DanceSport Federation : <https://www.worlddancesport.org/WDSF/Vision>
- Site : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9_de_2012
- Site wikipédia des JO 2012 : https://fr.wikipedia.org/wiki/Rugby_%C3%A0_XV_aux_Jeux_olympiques
- Site Franceinfo sport : https://www.francetvinfo.fr/sports/jo/jo-2024/polemique-sur-les-nouvelles-disciplines-aux-jo-2024-tony-estanguet-explique-avoir-fait-le-choix-de-la-diversite-sportive_4760747.html
- Site RTL : <https://www.rtl.fr/sport/autres-sports/jo-2024-a-paris-pourquoi-le-breakdance-l-escalade-le-skateboard-et-le-surf-sont-proposees-7797011573>
- Site Mairie de Paris : <https://www.paris.fr/pages/les-jeux-olympiques-et-paralympiques-a-paris-8210>